



杭州市教育系统公开招聘教职工专业知识测试

(2015年1月)

小学语文学科试卷

考生须知:

1. 本试卷分试卷和答卷, 满分100分, 考试时间120分钟。
2. 答题前, 请在密封区内填写姓名、身份证号、报考单位、报考岗位和座位号。
3. 所有答案必须写在答卷上, 写在试卷上无效。
4. 考试结束, 上交试卷和答卷。

一、基础知识(20分。第1题4分, 其他每题2分。)

1. 给加点字注音, 根据拼音写汉字。

- A. 卷帙浩繁 (▲) B. 锱铢必较 (▲) C. 洗 shù (▲) D. 社 jì (▲)

2. 下列句子中, 加点的成语使用正确的是哪一项? ()

- ~~A.~~ 不学好基础就急于做高难题目, 这种喧宾夺主的做法不可取。
- B. 这份手稿年代久远、笔迹模糊, 尤其是文不加点, 很不好读。
- ~~C.~~ 大家听到这个幽默的故事, 都忍俊不禁地笑了起来。
- D. 做学问应脚踏实地, 来不得半点虚假, 更不能好高骛远。

3. 下列句子中没有语病的是哪一项? ()

- A. 近年来, 学生书写水平日益下降的问题引起了全社会的广泛关注。
- ~~B.~~ 一个人能否约束自己的言行, 不但要靠严明的纪律, 还要靠自己的品德修养。
- C. 有学者认为, “百家讲坛”栏目将国学经典通俗化, 有利于更多人研究、了解传统文化。
- ~~D.~~ 读《望岳》, 只有理解了作品内容, 走进了诗人心灵, 才能读出“会当凌绝顶, 一览众山小”。

4. 以下文字均出自周杰伦的歌词。结合上下文, 你认为哪一项中的加点字词最有诗意? (1)

- ~~A.~~ 赤脚在田里追蜻蜓追到累了 偷摘水果被蜜蜂给叮到怕了 谁在偷笑呢 (《稻香》)
- B. 北风乱 夜未央 你的影子剪不断 徒留我孤单在湖面成双 (《菊花台》)
- C. 天青色等烟雨而我在等你 月色被打捞起晕开了结局 (《青花瓷》)
- D. 谁在用琵琶弹奏一曲东风破, 岁月在墙上剥落看见小时候 (《东风破》)

5. 下列语句中标点符号使用正确的是哪一项?()

- A. 家园——这个饱含深情的温暖词汇，其基础全在于良好的人际关系。
- ~~B. 好的散文，无论叙事，写人，咏物，绘景都应很精妙，能够引人入胜。~~
- C. 此次我校冬季运动会的主题为《做阳光青年，展自我风采》，旨在展示我校素质教育的丰硕成果。
- ~~D. 诗圣杜甫有诗云，“读书破万卷，下笔如有神。”说的是读尽万卷书，写文章时就会才思泉涌。~~

6. 下列句序混乱，重排后，顺序正确的是哪一项?(C)

- ① 导致果实内的种子丧失发芽能力，令掌叶木濒危。
- ② 掌叶木虽然结的果实不少，但动物取食造成了种子天然的破坏。
- ③ 掌叶木果实刚一变红，常常有很多小动物前来抢食，果实常常几天内就被动物抢光。
- ④ 加上果实含油较多，在湿润条件下容易腐烂；在干燥环境下，又会很快失去水分。

- ~~A. ②①④③~~ B. ③②①④ C. ③②④① ~~D. ④②①③~~

7. 下列关于文学作品内容及常识的表述不完全正确的是哪一项?(C)

- ~~A. 苏轼是北宋词坛“豪放派”的代表人物，写了许多气势磅礴的词，也写了不少风格清新的词，如《浣溪沙山下兰芽短浸溪》描绘雨后清新美景，寄寓人生哲思。~~
- B. 《西游记》描写了一个奇幻的神话世界。作品中塑造的孙悟空号称美猴王和齐天大圣，他桀骜不驯、敢作敢当、勇敢机智、爱憎分明，深深赢得了人们的喜爱。
- C. 童话虽然大多篇幅短小，但并不妨碍其思想的厚重，比如俄国文豪托尔斯泰的《七颗钻石》，就表现出一种博大的爱的情怀。
- D. 文学关注人性。《威尼斯商人》揭示了夏洛克的冷酷无情，《热爱生命》讴歌了淘金者顽强的开拓进取精神，《汤姆·索亚历险记》赞美了儿童的天真纯朴。

8. 下列诗句的内容所涉及的历史人物是谁? 请把该人物的姓名写在横线上。

- (1) 生当作人杰，死亦为鬼雄。 _____▲_____
- (2) 笔落惊风雨，诗成泣鬼神。 _____▲_____

9. 请在空格处给该则消息补全标题。

3D 打印，是喜是忧?

3D 打印技术飞速发展。美国科学家利用 3D 打印机直接打印出一副塑料机械臂，使一位两岁小女孩的残疾手臂能够正常活动。不久前，美国一名 25 岁的大学生运用 3D 打印技术制造出有杀伤性的手枪。美国政府计划新建多个专为军方服务的 3D 打印研究中心，引起了民众的担忧。

二、古诗文 (15分)

(一) 古诗文积累 (5分)

10. 长风破浪会有时, ▲。 《行路难》
11. ▲, 竟无语凝噎。 《雨霖铃》
12. 醉翁之意不在酒, ▲。 《醉翁亭记》
13. 《论语》中阐述学习和思考辩证关系的句子是: ▲, ▲。

(二) 文言文阅读 (10分)

孟子·梁惠王上 (节选)

(齐宣王)曰:“不为者与不能者之形,何以异?”

(孟子)曰:“挟太山以超北海,语人曰:‘我不能。’是诚不能也。为长者折枝,语人曰:‘我不能。’是不为也,非不能也。故王之不王,非挟太山以超北海之类也;王之不王,是折枝之类也。老吾老以及人之老;幼吾幼,以及人之幼;天下可运于掌。诗云:‘刑于寡妻,至于兄弟,以御于家邦。’言举斯心加诸彼而已。故推恩足以保四海,不推恩无以保妻子;古之人所以大过人者,无他焉,善推其所为而已矣。今恩足以及禽兽,而功不至于百姓者,独何与?权,然后知轻重;度,然后知长短;物皆然,心为甚,王请度之!抑王兴甲兵,危士臣,构怨于诸侯,然后快于心与?”

王曰:“否,吾何快于是?将以求吾所大欲也。”

……

曰:“然则王之所大欲可知已,欲辟土地,朝秦楚,莅中国而抚四夷也。以若所为。求若所欲,犹缘木而求鱼也。”

14. 下列括号中所注的加点字意思不正确的是哪一项? (A) (2分)
- A. 刑于寡妻,至于兄弟 (惩罚) B. 古之人所以大过人者无他焉 (一般人)
- C. 莅中国而抚四夷 (统治) D. 犹缘木而求鱼也 (攀缘) 抱
15. 下列各句中加横线的词语在文中的意思与现代汉语相同的是哪一项? ... (B) (2分)
- A. 老吾老,以及人之老 B. 抑王兴甲兵,危士臣
- C. 吾何快于是 D. 莅中国而抚四夷
16. 下列对原文的叙述和分析不正确的是哪一项? (C) (2分)
- A. 孟子用“挟太山以超北海”和“为长者折枝”两个比喻,阐明了“不能”和“不为”的区别,目的是说明齐宣王不行王道是“不为”而非“不能”。

- ✓ B. 孟子指出齐宣王的“大欲”实际就是想用武力称霸天下。
- C. 孟子用“缘木求鱼”这个比喻，从反面进行论证，说明齐宣王如果坚持实行霸道，将会给齐国带来巨大的灾难。
- D. 《孟子》一向以雄辩著称，原文很好地体现了这一特点，读后令人感到气势磅礴，锐不可当。

17. 翻译下面的句子。(4分)

(1) 故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子。

所以对普开天下推行恩于恩就足以用来保住国土。不推行恩就害妻儿。

(2) 权，然后知轻重。

权衡下，就会这样就会知道。孰轻孰重，孰轻孰重。

三、现代文 (15分)

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着收音机里甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。这时，母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地注意着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红地看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，母亲的肝常常疼得她整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。“好吧，就明天。”我说。我的回答让她喜出望外。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

- ✓ B. 孟子指出齐宣王的“大欲”实际就是想用武力称霸天下。
- C. 孟子用“缘木求鱼”这个比喻，从反面进行论证，说明齐宣王如果坚持实行霸道，将会给齐国带来巨大的灾难。
- D. 《孟子》一向以雄辩著称，原文很好地体现了这一特点，读后令人感到气势磅礴，锐不可当。

17. 翻译下面的句子。(4分)

(1) 故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子。

所以对普开天下推行恩于恩就足以用来保住国土。不推行恩就害妻儿。

(2) 权，然后知轻重。

权衡下，就会这样就会知道。孰轻孰重，孰轻孰重。

三、现代文 (15分)

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着收音机里甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。这时，母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地注意着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红地看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，母亲的肝常常疼得她整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。“好吧，就明天。”我说。我的回答让她喜出望外。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时,她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成这样。看着三轮车远去,也绝没有想到那竟是诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候,她正艰难地呼吸着。别人告诉我,她昏迷前的最后一句话是:“我那个有病的儿子,还有那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天,妹妹推着我到北海看了菊花。黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿,要好好儿活……

18. 下面几段文字中,对文章主要内容归纳得准确、简练的是哪一项?…… (D) (2分)

- A. “我”因双腿瘫痪变得暴怒无常,深深伤害了同样患病的母亲,至今“我”深感悔恨。
- B. 重病缠身的母亲一再提出推双腿瘫痪的“我”去赏菊,甚至临终前还挂念着“我”和妹妹。
- C. “我”因双腿瘫痪失去活下去的信心,母亲因重病缠身而离世。最后,我和妹妹作伴活下去。
- D. 全文既回忆了母亲无尽的爱,又表达了作者对“子欲养而亲不待”的悔恨。

19. 第②段“我却一直都不知道,她的病已经到了那步田地。”联系上下文,我知道“那步田地”指的是_____。(2分)

20. 联系上下文,体会下面句子所表达的人物思想感情。(注意带点的字)(2分)

母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”

21. 请简要阐述第①段画横线的部分,在叙述方式上有什么特点及作用。(3分)

22. 最后一段,作者着力描绘了北海的菊花。试着分析作者这样表达的妙用。(3分)

23. 请以“活着”为主题,根据文章及提供的小资料,为史铁生写二三句人生评语。(3分)

【资料1】史铁生,21岁的时候,一场重病致使高位截瘫。也就是那一年,他的母亲也去世了。之后,史铁生又患肾病并发展到尿毒症,需要靠每周三次血液透析维持生命。三十多年,他一直与疾病顽强抗争,在病榻上创作出大量优秀的文学作品。成名作《我的遥远的清平湾》,获1983年全国优秀短篇小说奖;小说《老屋小记》获首届鲁迅文学奖;著名散文《我与地坛》影响最大,曾感动了无数读者。2010年12月31日,史铁生因脑溢血突发病逝,享年59岁。

【资料2】生病也是生活体验之一种,甚或算得一项别开生面的游历。这游历当然是有风险,但去大河上漂流就安全吗?不同的是,漂流可以事先做些准备,生病通常猝不及防;

身残志坚



漂流是自觉的勇猛,生病是被迫的抵抗;漂流,成败都有一份光荣,生病却始终不便夸耀。不过,但凡游历总有酬报:异地他乡增长见识,名山大川陶冶性情,激流险阻锤炼意志,生病的经验是一步步懂得满足。发烧了,才知道不发烧的日子多么清爽。咳嗽了,才体会不咳嗽的嗓子多么安详。刚坐上轮椅时,我老想,不能直立行走岂非把人的特点搞丢了?便觉天昏地暗。等到又生出褥疮,一连数日只能歪七扭八地躺着,才看见端坐的日子其实多么晴朗。后来又患“尿毒症”,经常昏昏然不能思想,就更加怀恋起往日时光。终于醒悟:其实每时每刻我们都是幸运的,因为任何灾难的前面都可能再加一个“更”字。

节选自史铁生的《病隙碎笔》

他活着却有如巨大, 他活着世界便多了一道。
 在病痛中感悟生命, 他活着比一棵大树看人。
 他活一棵参天大树

四、教材教法 (20分)

下面是人民教育出版社课程标准实验教科书语文四年级上册的选读课文。请你以此材料设计一节略读课文教学课,包括教学目标和教学过程。

麻雀

我打猎回来,走在林阴路上。猎狗跑在我的前面。
 1. 突然,我的猎狗放慢脚步,悄悄地向前走,好像嗅到了前面有什么野物。
 2. 风猛烈地摇撼着路旁的梧桐树。我顺着林阴路望去,看见一只小麻雀呆呆地站在地上,无可奈何地拍打着小翅膀。它嘴角嫩黄,头上长着绒毛,分明是刚出生不久,从巢里掉下来的。
 3. 猎狗慢慢地走近小麻雀,嗅了嗅,张开大嘴,露出锋利的牙齿。突然,一只老麻雀从一棵树上飞下来,像一块石头似的落在猎狗面前。它扎煞起全身的羽毛,绝望地尖叫着。
 4. 老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀,想拯救自己的幼儿。可是因为紧张,它浑身发抖了,发出嘶哑的声音。它呆立着不动,准备着一场搏斗。在它看来,猎狗是个多么庞大的怪物啊!可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上,一种强大的力量使它飞了下来。
 5. 猎狗愣住了,它可能没料到老麻雀会有这么大的勇气,慢慢地,慢慢地向后退。
 6. 我急忙唤回我的猎狗,带着它走开了。

五、写作 (30分)

我的心在等待

有人说,等待是一种信念,是一种态度,是一种追求,是一种选择。是呀,大自然的去春来、花开花谢、潮涨潮落,我们需要等待;人生的成长,机会的把握,形势的好转……我们都需要等待。

请以《我的心在等待》为题,写一篇文章。要求:1. 字数 800 左右。2. 除诗歌、戏剧外,文体不限。3. 不得抄袭、套作。



学校官网: www.zjzhaojiao.net



微信加“教师编制--盛老师”个人号 获取一手招考公告、更多招教真题

温馨提醒:

1、杭州教师编制统考面试集训,将在笔试成绩发布后,统一在博越-山香教育金华浙江师范大学(浙江)教学中心开课,现可接受预报名!全省统一电话:400-097-8885

2、2016年浙江省教师编制统考寒假集训营:

中小学:1月20日(一期开课),2月15日(二期开课)

学前教育:2月1日 开课

开课地点:浙江师范大学(浙江)教学中心

目前尚余部分名额,请考生安排好个人时间,提前与我校教务处预约。全省统一电话:400-097-8885